

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени  
Джульетты Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

\_\_\_\_\_ А.П. Кондратенко  
« 11 » \_\_\_\_\_ 20 24 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Уровень профессионального образования – магистратура

Программа магистратуры – Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 2

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Педагогическая практика» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и программы магистратуры Изобразительное искусство очной форм обучения.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 г. (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Андреев Алексей Сергеевич

Утверждена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «09» декабря 2024 г. № 5/1

Заведующий кафедрой художественного образования

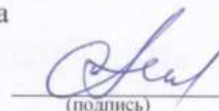


Кондратенко А.П.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «11» декабря 2024 г. № 4

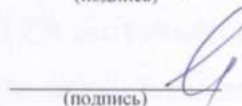
Председатель учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович



Сергиенко А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования



Савенков В.В.

## **1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе:**

Цель проведения практики заключается в формировании готовности выпускников магистратуры к решению задач научно-педагогической деятельности в области профессионального образования. Конкретные цели и задачи практики определяются требованиями и документами ОПОП направления подготовки к профессиональной составляющей компетентностной модели выпускника.

Задачи педагогической практики предусматривают, что выпускники магистратуры в процессе обучения могут приобрести опыт педагогической деятельности включающий:

- выполнение функций преподавателя при реализации образовательных программ в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования;
- овладение необходимыми для работы педагога методическими умениями в соответствии с современными требованиями (проектирование содержания и форм учебной работы, отбор и применение современных интерактивных форм и методов обучения), включая руководство исследовательской работой обучающихся;
- анализ нормативно-правовых документов, определяющих организацию учебного процесса в университете;
- подготовку и проведение учебных занятий с использованием современных средств и методов обучения, в том числе, методов и средств электронного обучения;
- разработку учебно-методических материалов (пособий, практикумов, методических указаний) с использованием современных информационных ресурсов и технологий;
- усвоение методов контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых (применение тестовых методик, методов оценки проектной деятельности и др.);

## **2. Место практики в структуре ОПОП.**

Производственная практика «Педагогическая практика» входит в обязательную часть учебного плана подготовки студентов.

Необходимыми условиями для прохождения практики являются знания информационно-коммуникационных технологий, приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты в сфере образования, умения взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса, разрабатывать эффективную воспитательную ситуацию для

формирования нравственного воспитания, навыки систематизации информации, диагностики в образовательном процессе, технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «методика воспитательной работы в системе высшего образования», «психология высшей школы», «педагогика Высшей школы». Практика является основой для освоения учебных дисциплин таких как «музейная педагогика», «история изобразительных искусств», «экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве».

Общая трудоёмкость освоения практики бз.е., 216 ч., 4 недели, 212ч. самостоятельной работы.

### 3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные компетенции		
<b>ОПК-1.</b> Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации. ОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного	<b>Знать:</b> приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты в сфере образования, при осуществлении педагогической практике. <b>Уметь:</b> применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики. <b>Владеть:</b> действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций.

	<p>исследования.</p> <p>ОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.</p>	
<p><b>ОПК-3.</b> Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.</p> <p>ОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p> <p>ОПК-3.3. Владеет: методами выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.</p>	<p><b>Знать:</b> основы применения образовательных технологий.</p> <p><b>Уметь:</b> взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса.</p> <p><b>Владеть:</b> методами выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования, при осуществлении педагогической практики.</p>
<p><b>ОПК-5.</b> Способен разрабатывать</p>	<p>ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных</p>	<p><b>Знать:</b> методы контроля и оценки результатов образовательных достижений</p>

<p>программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p>	<p>результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>ОПК-5.2. Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p>ОПК-5.3. Владеет: действиями по применению методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>	<p>обучающихся</p> <p><b>Уметь:</b> применять различные варианты решения трудностей в образовательном процессе;</p> <p><b>Владеть:</b> проектированием стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися на основе результатов диагностики.</p>
<p><b>ОПК-7.</b> Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>ОПК-7.1. Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.</p> <p>ОПК-7.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса при осуществлении педагогической практики.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов.</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся.</p>

	ОПК-7.3. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.	
--	---	--

#### **4. Структура и содержание проведения практики педагогическая практика**

1.Подготовительный этап.

1.1 Прохождение инструктажа по ТБ.

1.2 Участие в работе установочного семинара.

1.3 Составление индивидуального плана прохождения практики.

2. Производственный этап.

2.1. Работа с научными, справочными, методическими изданиями по проблеме исследования.

2.2. Выявление электронных ресурсов по методике преподавания изобразительного искусства.

2.3. Подбор методик, инновационных технологий по проблемам преподавания одного из направлений изобразительного искусства.

2.4. Проведение констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования: тестирования, анкетирования, проведение занятий.

3. Заключительный этап.

3.1. Анализ полученных данных и обобщение результатов.

3.2. Подготовка отчета о педагогической практике (обоснование актуальности проблемы исследования, ее научной разработанности; определение цели и задач исследования, его теоретических и методологических основ) и тезисов выступления.

3.3. Оформление отчета по практике.

3.4. Защита отчета.

#### **Содержание педагогической практики**

Раздел 1. Установочная конференция

Тема 1. Знакомство студентов с программой практики, организацией и содержанием практики, термином выполнения перечня заданий, списком

отчётной документации, обязанностями практиканта, научно-методическим обеспечением практики.

Тема 2. Получение методических рекомендаций и практических заданий.

Тема 3. Инструктаж по технике безопасности жизнедеятельности и технике пожарной безопасности.

Раздел 2. Деятельность студентов-практикантов в образовательном учреждении. Производственный характер.

Тема 4. Беседа об образовательном учреждении, его специфике, целях, структуре, истории основания, традициях, заданиях педагогического коллектива. Распределение по курсам.

Тема 5. Знакомство с образовательным учреждением (внутренний распорядок), профессорско-преподавательским составом, с коллективом курса, оформлением аудиторных помещений.

Тема 6. Изучение документации образовательного учреждения: устав и образовательная программа образовательного учреждения, планы работы образовательного учреждения (расписание занятий, классные журналы, веб-сайт образовательного учреждения).

Тема 7. Ознакомление с документацией, учебно-материальной и дидактической базой, планами, образовательной деятельностью.

Тема 8. Изучение литературы, пособий и методических рекомендаций по предмету практики.

Тема 9. Составление индивидуального плана практики.

Тема 10. Разработка плана-конспекта лекции по изобразительному искусству, и их проведение в соответствии с календарным планом преподавателя изобразительного искусства и учебной программой. Подготовка методической наглядности к лекциям.

Тема 11. Разработка плана-конспекта практических занятий по изобразительному искусству, и их проведение в соответствии с календарным планом преподавателя изобразительного искусства и учебной программой. Подготовка методической наглядности к практическим занятиям.

Итоговая конференция

Тема 12. Итоговое занятие. Анализ результатов о проделанной работе студентов-практикантов. Выступление студентов о проделанной работе: сообщают о проблемах, возникших во время практики, высказывают предложения о внесении поправок в заданиях практики на будущий год. Подведение итогов о проделанной работе студентов-практикантов руководителем практики. Проведение зачёта, выставление оценок.



## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики**

Методическое обеспечение педагогической практики включает в себя следующие элементы:

1. Разработка методических материалов для студентов, включающих в себя тематические планы, задания для самостоятельной работы, методические рекомендации по выполнению заданий.

2. Организация консультаций и семинаров для студентов, на которых обсуждаются вопросы, связанные с проведением педагогической практики, а также делятся опытом и решениями проблем.

3. Проведение анализа результатов педагогической деятельности студентов и обратная связь с ними для корректировки дальнейшей работы.

Образовательные технологии, которые применяются при проведении педагогической практики, включают в себя:

1. Интерактивные методики обучения, такие как деловые игры, групповая дискуссия, ролевая игра, которые способствуют активизации учебной деятельности студентов.

2. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для обучения и контроля знаний студентов, например, электронные учебники, онлайн-тестирование и др.

3. Кейс-метод, который позволяет студентам анализировать и решать педагогические проблемы на основе реальных ситуаций.

4. Индивидуализированный подход к студентам, учитывающий их индивидуальные особенности и потребности.

Формой контроля прохождения практики является зачет с оценкой, который приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

По окончании практики студенты обязаны представить отчет о выполнении программы практики в недельный срок. Отчетная документация по практике оформляется в соответствии с Приложением 1,2,3,4.

## **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

*а) основная литература:*

1. Андреев, Валентин Иванович. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности : Основы педагогики творчества / В. И. Андреев. - Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 236.

2. Ковалев, А. А. Композиция : учебное пособие / А. А. Ковалев, Г. В. Лойко. — Минск : РИПО, 2021. — 171 с. — ISBN 978-985-895-004-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334049>

3. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство»/ В.Б. Кошаев. – М.: Гуманитар. издат центр ВЛАДОС, - 2010 – 272с.

4. Миронова Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве [Текст] : пособие для учителей / Л. Н. Миронова. - 4-е изд. - Минск : Беларусь, 2011. – 150 с.

5. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Л. П. Филатова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 360 с. — ISBN 978-5-507-48667-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/384770>

*б) дополнительная литература:*

1.Борисов, В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.– Электрон. текстовые данные. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2018.– 80 с.

2.Зинченко Н.В. Самостоятельная работа студентов на пленэрной практике: монография/ Зинченко Н.В.– Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. – 72 с.

3.Кириллова О.С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование»: учебно-методическое пособие / Кириллова О.С., Садкова Л.М.– Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. – 84 с.

4.Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива: пособие для художественных учебных заведений/ Макарова М.Н.– Москва: Академический Проект, 2020. – 249 с.

5.Практики студентов: методические рекомендации / составители И. И. Монгуш [и др.]. – Кызыл: ТувГУ, 2018. – 52 с.

6.Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. – 5-е, стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. – 444 с.

7.Юсупхаджиева Т.В. Методика обучения и воспитания изобразительному искусству: учебно-методическое пособие. – Грозный, ЧГПУ.–2018.–92 с.

8.Юсупхаджиева Т.В. Современные подходы в развитии художественно-творческих способностей через изобразительное искусство: Монография/ Т.В.Юсупхаджиева – Грозный. – 2017.– 114 с.

9. Яблоков В.Р. Пленэрная практика: методические указания/ Яблоков В.Р., Яблокова А.Ю.– Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2009. – 25 с.

*в) Интернет-ресурсы:*

1. Выготский, Л. С. Психология искусства [Электронный ресурс]/ Л. С. Выготский. – М.:Издательство Юрайт, 2016 – 496 с. (ЭБС)

2. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию. Русская и советская школы рисунка.[Электронный ресурс]/ Н.Н. Ростовцев – М., Просвещение, 1982 – 240 с. – Режим доступа:[http://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya\\_shkola\\_download.html](http://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola_download.html)

## **7. Информационные технологии и программное обеспечение практики**

- сети (телефонные и компьютерные);
- терминалы (персональный компьютер, телефон, телевизор);
- услуги (электронная почта, поисковая система).

Программное обеспечение:

- пользовательские (по выбору организации) интернет-приложения (по выбору организации);
- основные компоненты Windows;
- офисные приложения MicrosoftOffice;
- антивирусы (по выбору организации);

Информационные технологии, используемые при проведении практики, должны быть достаточными для достижения целей практики.

## **8. Материально-техническая база практики**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике оснащены аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся,

объединенными локальной сетью, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде.

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]